



2 LUG. 1990

In copertina  
Posa della membrana di copertura per i  
padiglioni Wilkhahn di Frei Otto

Laying the covering membrane on Frei  
Otto's Wilkhahn pavilions

Anno 13 1990 Aprile-Giugno / April-June

4	<i>G.D.C.</i>	Paris-Milan	Paris-Milan
10	<i>Frei Otto</i>	La nuova pluralità Intervento al Deubau Congress Essen, gennaio 1989 Due progetti	The New Plurality Paper for the Deubau Congress Essen, January 1989 Two projects
28	<i>Herman Hertzberger</i>	Scuola elementare Aerdenhout	Primary School Aerdenhout
34	<i>Julian Beinart</i>	Da Olimpia a Barcellona Il permanente e l'effimero	From Olympia to Barcelona Themes of Permanence and Transience
56	<i>Yona Friedman Eda Schaur</i>	Architetture per la gente 1. Monumenti conviviali 2. Catene spaziali	Architecture for the People 1. Convivial Monuments 2. Space Chains
66	<i>Massimo Carmassi</i>	Conservazione e restauro Teatro Verdi, Pisa	A Conserving Restoration Verdi Theatre, Pisa
<b>DOCUMENTI/DOCUMENTS</b>			
80	<i>Ruben "William" Pesci</i>	"L'incontro" Tragicommedia architettonico- ambientale in due atti	"The meeting" architectural-environmental Tragicomedy in two acts
90	<i>Guido Pietropoli</i>	L'invitation au voyage	Invitation to the journey
98	<i>Giuseppe Carniello</i>	Architettura e scienze naturali	Architecture and the natural sciences
102	<i>Enric Batlle, Joan Roig</i>	Sul fiume e nel giardino	Across the river and into the garden
108	<i>Jana &amp; Jiri Sevcicovi</i>	Centro sciistico a Harrachov	The Ski-Centrum at Harrachov
112	<i>Paolo Spada</i>	L'ultima colonna	The last column

**LIBRI/BOOKS**

120

Recensioni di Antonio Petrilli, Franco Mancuso, Monica Mazzolani

Nel n. 49 di "S & S" l'articolo di Riccardo Vannucci *Architetture per gli aborigeni* è stato attribuito per errore a Paolo Tombesi. Di questo spiacevolissimo scambio di persona desideriamo scusarci con l'amico Riccardo Vannucci, che insieme a Paolo Tombesi aveva già pubblicato sulla nostra rivista alcuni saggi di notevole interesse sull'architettura australiana contemporanea.

Due to an inexplicable error, the article "Architectures for Aborigines" by Riccardo Vannucci in issue no. 49 of S & S, was credited to Paolo Tombesi. For this unfortunate oversight we apologize to our friend Riccardo Vannucci who has already written with Paolo Tombesi interesting essays on contemporary Australian architecture for this magazine.